

## Curriculum Vitae: Nikola Weisse

Geboren am 6. Januar 1941 als fünftes von sechs Kindern in **Belgard/Pommern** (heute Polen)

Vater: Buchhändler / Mutter: Lehrerin

Nationalität: Schweizerin/ Deutsche

2 Kinder

- 1945 Flucht der Familie aus der Geburtsstadt nach **Lutherstadt Eisleben**, dort  
Einschulung
- 1952 Erneute Flucht der Familie nach **Hagen/Westfalen**.
- 1960 **Abitur in Hagen**
- 1960-63 Ausbildung an der Westfälischen **Schauspielschule Bochum**  
(Wiedereröffnungsjahrgang nach dem Krieg)
- 1963 Debut als Schauspielerin - **Theater a. d. Josefsstadt Wien** als  
**Eve** in „Der zerbrochene Krug“ von H. von Kleist
- 1964 Anfängerjahr in **Bruchsal Landesbühne**  
Rollen u.a. Titelrolle in **Jeanne oder die Lerche** von Anouilh
- 1965 Geburt der Tochter Julia in **Frankfurt**
- 1965-71 Engagement am Landes-(später) **Staatstheater Hannover Intendant Prof. Franz Reichert**  
Rollen u.a. **Tinchen** in “Der schwarze Schwan” von Martin Walser Regie:Franz Reichert  
**Pegeen** in “Held der westlichen Welt” von Synge Regie: Fritz Zecha  
**Pipercarcka** in “Ratten” von G. Hauptmann Regie:Franz Reichert  
**Mary** in “Juno und der Pfau von O’Casey Regie: Franz Reichert  
**Mascha** in “Die Möwe” von A. Tschechov Regie: Herbert Kreppel  
**Kuhmädchen** in “Puntila und sein Knecht Matti“ von B. Brecht Regie: Franz Reichert  
**Braut** in “Der Revisor” von Gogol Regie: Franz Reichert  
**Hermia** in “Ein Sommernachtstraum” von Shakespeare Regie: Herbert Kreppel  
**Fransiska** in “Minna von Barnhelm” von Lessing Regie: Herbert Kreppel  
**Leila** in “Wände überall” von J.Genet Regie: Franz Reichert  
**Braut** in “Ein Florentinerhut” von Labiche Regie: Herbert Kreppel  
**Lise** in “Der Hofmeister” von Lenz Regie: Horst Zankl
- 1972 **Heirat**
- 1971 - 75 **Theater am Neumarkt, Zürich, Direktor Horst Zankl**
- 1973 Geburt der Tochter Lena

- Rollen u.a.**  
**Henny Porten** in "Ritt über den Bodensee" von Peter Handke Regie: Horst Zankl  
**Olga** in "Fegefeuer in Ingolstadt" von M.L.Fleisser Regie: Jürgen Flimm  
**Soubrette** in "Saison in Salzburg" Operette Regie: Horst Zankl  
**Frau** in "Frauenvolksversammlung Aristophanes Regie: Horst Zankl  
**Elfriede von Malchus** in "Tod und Teufel " von F. Wedekind Regie: Peer Raben /H. Mendroch  
**Ellida** in "Frau vom Meer" Regie Horst Zankl
- 1975 - 76 **Theater am Neumarkt, Zürich, Direktor Luis Bolliger**  
**Rollen u.a.**  
**Mutter** in Cyanali von Friedrich Wolff Regie : Dieter Reible  
**Frau** in "Kleinbürgerhochzeit" von B.Brecht Regie: Philipp Pilloid  
**Irene** in "Krankheit der Jugend" von Bruckner Regie:Karl Kneidl
- 1976-78 **Basler Theater , Direktor Hans Hollmann**  
**Rollen u.a.**  
**Else Reissner** in Musik von F. Wedekind Regie: Nicolas Brieger  
**Siri von Essen** in "Nacht der Tribaden" von Olaf Enquist Regie: Horst Zankl  
**Sidonie Knobbe** in "Ratten" Regie: Bühne: Herbert Wernicke  
**Therese Kreiss** in "Komödie der Eitelkeit" von Elias Canetti Regie: Hans Hollmann  
**Dorine** in "Tartuffe" von Molière Regie: Bernard Zobel
- 1978-81 **Bremer Theater, Gen. Int. A. Wüstenhöfer, Leiter des Schauspiels Frank P. Steckel**  
**Rollen u.a.**  
**Königin Elisabeth** in "Richard der Dritte" von H. H. Jahn Regie: Frank P. Steckel  
**Olga** in "Drei Schwestern" von A. Tschechov Regie: Nicolas Brieger  
**Cäcilie** in "Stella" von Goethe Regie: Peter Musbach  
**Königin Gertrud** in "Hamlet " von Shakespeare Regie: Jürgen Gosch  
**Shouan** in "Purpurstaub" von O'Casey Regie: Frank P. Steckel
- 1981-84 **Schaubühne am Lehninerplatz, Berlin Direktor Peter Stein**  
**Rollen u.a.**  
**Martha Boll** in "Der Blaue Boll" von E. Barlach Regie: Frank Patrick Steckel  
**Gurmyschskaja** in "Wald" von Ostrowski Regie: Frank Patrick Steckel
- 1984 **Scheidung**
- 1985 **Staatstheater Stuttgart Int. Hansgünther Heyme**  
**Frau** in "Stichtag" von Th. Hürlimann Regie: Bernd Renne Musik: Christoph Marthaler
- 1985-88 **Theater a. Neumarkt, Zürich. Direktor P. Schweiger**  
**Frau** in "Liebe und Wald" nach Friederike Roth Regie: M. Ratynski  
**Anna Galactia** Titelrolle Regie: Pavel Mikulastik  
**Frau Lange** in "Geherda" von B. Brecht Regie:Piet Drescher  
**Frau** in "Allein mit allen" von Alexander Gelman Regie:Michael Ratynski

1988 **Heirat**

1988-89 **Theater Basel, Dir. Frank Baumbauer**  
**Faustina** in "Liebe und Magie" in Mamas Küche Regie: Barbara Bilabel  
**Frau** in Ankunft Badischer Bahnhof Marthalerprojekt Regie: Christoph Marthaler  
**Verschiedene Rollen** in "Linie 1" Rockmusical nach Volker Ludwig

1989-90 **Schauspielhaus Bochum Direktor Frank P. Steckel**  
**Frau Hassenreuter** in "Ratten" von G. Hauptmann Regie: Valentin Jeker  
**Frosine** "Der Geizige" Molière Regie: Frank P. Steckel (Übernahme)

1990-93 **Theater Basel, Dir. Frank Baumbauer**  
**Betzn** in "Korbes" von Tankred Dorst Regie: Harald Clemen  
**Frau Lenglumé** in "Rue de Lourcine" von E. Labiche Regie: Ch. Marthaler  
**Daja** in "Nathan der Weise " von Lessing Regie: Jossi Wieler  
**Celestina** nach dem gleichnamigen Roman von Fernando die Rojas Regie: François Pesenti

1993-94 Theater Basel Dir. W. Zörner

1994 -2001 **Freischaffend mit Stückverträgen**

1994-95 Schauspielhaus Zürich, Dir. G. L. Kuck  
**gespielte Rollen:**  
**Nell** in „Endspiel“/Beckett Regie: W. Düggelin

1995-96 **Mrs Peachum** in „Die Dreigroschenoper“ Brecht/Weill Regie: H.Wernicke  
Schauspielhaus Zürich  
**Marthe Rull** in „Der zerbrochene Krug“H. v. Kleist Regie: Daniel Karasek  
Theater Basel  
**Toinette** in „Der Franzos in Ybrig“ Thomans Hürlimann Regie: W. D. Sprenger  
Schauspielhaus Zürich

1995 **Scheidung**

1996-97 **Amme** in „Der Vater“ A. Strindberg Regie: Peter Palitzsch Schauspielhaus Zürich  
**Frau** in „Die Winterreise“ von F.Schubert. Ein Liederabend von Herbert Wernicke  
mit Ch.Homberger u. J. Henneberger **Theater Basel** :  
**Kate** in „Der Krüppel von Inishmaan“ Mc Donagh Regie: Harald Clemen  
**Schauspielhaus Zürich**

1998 **Gouvernante** in „Leonce und Lena“ Schauspielhaus Zürich Regie. N. Sykosch  
**Salome** in „Die Gerichtsnacht oder was ihr wollt“ von Ulrich Bräker  
Regie: N. Windisch-Spoerk Lukas Leuenbergerproduktion im Bräker's Globe  
Lichtensteig/Schweiz

2000 **Lidia** in Sonya Mushkat von Savyon Liebrecht Regie: Henner Russius Eine freie  
Produktion adhoc Theater und Vaudeville Zürich Premiere am 5.1.2000 in Miller's  
Studio Zürich

- 2000** **Engagiert im Ensemble Schauspielhaus Zürich Direktion Marthaler**  
**Mutter** in „Die Nacht singt ihre Lieder“ von Jon Fosse Regie : Falk Richter
- 2001** **Frau** in “Tati’s Welt” Regie: Andras Kriegenburg  
**Frau** in “Prolog” B. M. Koltès Regie: Verena Buss  
**Grossmutter** in” Gold” von Peter Greenawax Regie: Peter Greenaway/  
Saskia Bodekke **Schauspielhaus Frankfurt**
- 2002** **Mutter** in Klinik von Lars Noren Regie: Falk Richter  
**Frau Zumpe** in “Synchron von Thomas Hürlimann Regie: Christoph Marthaler  
**Queen Margret** in „Richard III“ von Shakespeare Regie: Stefan Pucher
- 2003** **Hekabe** in „Die Troerinnen“ Euripides Regie: Ralf Grunwald **Stadtheater St. Gallen**  
**Frau** in “Bei Banküberfällen wird mit wahrer Liebe gehandelt” UA René Pollesch  
Regie: Stefan Pucher  
**Mutter** in „Der Sohn“ Jon Fosse Regie: Elias Perrig
- 2004** **Chor** in „Orestie“ nach Aischylos Uebersetzung Peter Stein Regie: Stefan Pucher**Frau**  
**Eberhardt** in „Hinter den sieben Gleisen“ nach Dem gleichnamigen Film von Kurt  
Früh Regie: Raffael Sanchez  
**Anissija** in „ Anissijas Geschichte“ aufgeschrieben von Kouzminskaja herausgegeben  
von L. Tolstoi Solo UA 6. Nov.2004 Regie: Tina Engel
- 2005** **Mrs. Cullen** in „People next door“ von Adams Regie: Christina Rast  
**Clara** in „New electric ballroom“ von Enda Walsh Regie: Ingo Berk  
**Frau Dr. Mathilde von Zahnd** in „Die Physiker“ von F. Dürrenmatt  
Thetershpektakel am Kraftwerk **Schaffhausen** Produktion Damir Zezik
- 2005** **Verwirrte alte Frau** in „Die Verstörung“ von Falk Richter UA 8. Dez. 2005  
**Schaubühne Berlin** Regie: Falk Richter
- 2006** **Frau Vockerat** in „Einsame Menschen“ von Gerhart Hauptmann **Stadtheater**  
**Luzern** Regie: Sabine Boss Premiere 9. März 2006
- THEATER BASEL**
- 2006** **Marianne/Mr.Chambers** in „69 Arten den Blues zu spielen“ Projekt  
mit Texten von Jürg Läderach Regie: Anna Viebrock
- 2007** **Maria** in „Was ihr wollt“ von Shakespeare **Theater Basel** Regie:Elias Perrig  
**Signora Lucchesi** in “Ein Morgen gibt es nicht” von Juilien Green Regie Elias Perrig  
**Maria Callas** in “Meisterklasse” von Terence Mc Nally Regie: Tom Ryser  
**Entertainerin/Diva** in “Schweizrevue “Wer hat’s erfunde” Regie: Elias Perrig
- 2008** **Lynn Barrie** in “taking care of baby” von Denis Kelly Regie : Caro Thum
- 2009** **Mrs. Smith** in “Die kahle Sängerin von Ionesco Regie: Werner Düggelin  
**Violet** in “Eine Familie” von Tracy Letts Regie: Elias Perrig  
**Marguerite Duras** in “Atlantik Mann” – Eine Liebe zum Beispiel M.Duras und Yann  
Andrea. Ein Projekt Regie: Elias Perrig Premiere am 13. April 2009 in der

Allgemeinen Lesegesellschaft Basel

- 2011** **NtaB Zwischenhalt Arlesheim**  
**Mutter** in "Mutters Courage" von George Tabori Regie: Georg Darvas  
**Eliza 3** in "Meine Faire Dame " Projekt Christoph Marthaler  
**Dienstmädchen** in "Die Unterrichtsstunde" von Ionesco Regie: Werner Düggelin  
**Agnes** in "Das Mansion am Südpol" Projekt Anna Viebrock
- 2013** **Frau Alma Liederabend in "King Size – eine enharmonische Verwechslung"**  
Projekt Christoph Marthaler Theater Basel  
**Mutter in "Schönes"** von Jon Fosse Regie: Werner Düggelin Schauspielhaus Zürich  
**Constanze** in "Das weisse vom Ei/île flottante" nach Motiven von Labiche  
Eine Marthalerproduktion Theater Basel
- 2014** **Frau Schwichow** in „König der Bücher“ von Urs Widmer UA  
Premiere 18. Mai 2014 im Theater im Rigiblick Regie: Peter Schweiger
- 2014** **1. Nationaler Schweizer Theaterpreis** „für herausragende Leistungen“
- 2015** **Tournee und diverse Festivals mit Marthalerproduktionen (King Size“ und „Das Weisse vom Ei/île flottante“) in Europa**
- 2016** **Rebecca Nurse** in Hexenjagd von Arthur Miller Regie: Jan Bosse  
Schauspielhaus Zürich
- 2016** Knieoperation (Juli bis Oktober)  
**Mutter** in „Onkel Wanja“ Regie: Karin Henkel Schauspielhaus Zürich Premiere: 14. Januar 2017 im Pfauen
- 2017** **Alte Dame in „Besuch der alten Dame“ von F. Dürrenmatt** Regie: Ingo Berk  
im Stadttheater Bern Premiere am 3. März 2017

### **Soloprogramme und Eigenproduktionen**

- 1980** **Monolog einer Frau** nach dem Stück "Schlag auf Schlag" von Maria Reinhard, ein dokumentarischer Text über Kindesmisshandlung Premiere am Bremer Theater, danach Wiederaufnahme Schaubühne Berlin  
10 Jahre später Theater Basel (circa 200 Aufführungen)
- 1985** **„Liebe und Wald“** nach Friederike Roth Regie: M. Ratynski, Theater am Neumarkt Zürich, Wiener Festwochen, Heidelberger Stückemarkt etc ( circa 30 Aufführungen)
- 1988** **Ninna Nanna** Italienische Wiegenlieder mit der Sängerin La Lupa und Urs Senn (Viola) Gastspiele ganze Schweiz und Deutschland
- 1994** **„Das letzte Tor“** Ein Stück für eine Frau und drei marokkanische Musiker nach dem Roman „Die Nacht der Unschuld“ von Tahar Ben Jelloun Regie: M. Ratynski/B. Schmid  
Eine Freie Produktion Dernière am 10. Mai 2004 im Schauspielhaus Zürich

- 1996** „**Madame Thérèse**“ nach dem gleichnamigen Roman von Blaise Cendrars mit Werner Lüdi Regie: M. Ratynski Premiere: Kulturwerkstatt Basel  
Eine Freie Produktion (58 x gespielt) beendet Juni 2000
- 1998** „**Ich wäre gerne auch weise**“ Ein Brechtabend mit Daniel Fueter (Piano)  
Premiere am 31. 1. 1998  
**La dernière porte** („Das letzte Tor“) französische **Premiere** in Ouagadougou/  
Burkina Faso Festival F.IT.D. März 98  
**Ninna Nanna** Wiederaufnahme
- 2000** **Hast Du Töne** Erinnerungen an Zahnsparungen und Bananen Ein Familienabend mit Nikola Weisse und ihren Töchtern Julia Blake und Lena Streiff am Piano Marino Bernasconi Eine Freie Produktion Première Rote Fabrik Zürich am 8. 3. 2000  
Dernière Juni 2003 Schauspielhaus Zürich
- 2002** **Frau in Prolog** von Koltès mit Thomas Wodianka Monologfestival Schauspielhaus Zürich mit Thomas Wodianka Regie: Verena Buss
- 2005** **Anissijas Geschichte** produziert am Schauspielhaus Zürich Premiere **6. Nov. 2004**  
Regie Tina Engel  
**2006 Wiederaufnahme am Thealozzi Bochum**  
**Wiederaufnahme am Theater Basel**  
**2008 Wiederaufnahme Kasemattentheater Luxemburg**  
**2009 Wiederaufnahme Ticino Wädenswil**  
**2012 Wiederaufnahme NtaB Arleheim**

### Regietätigkeit

- 1980** „**Bambule**“ von U. Meinhof, Bremer Theater
- 1986** „**Zerstören, sagt sie**“ Marguerite Duras Theater am Neumarkt Zürich
- 1986** „**Guten Morgen, Du Schöne**“ M. Wander, Schauspielhaus Zürich
- 1987** „**Midas Nachtstücke**“ W. Deichsel Theater am Neumarkt Zürich
- 1988** „**Der Messias**“ Patrick Barlowe Weihnachtsfarce Theater Basel  
seitdem Schauspielhaus Hamburg 1993 - 99 Zürich 2000  
Basel Schliessung der Komödie 2001 seitdem Münchner Kammerspiele (2005)  
Schauspielhaus Köln 2007  
**2009** WA Theater Basel Schauspielhaus
- 1990** „**Der Blaue Boll**“ E. Barlach Stadttheater Münster
- 1992** „**Penelope**“ L. Carrington Schauspielschule Bern
- 1993** „**Der Regisseur und die Schauspielerin**“ /Elvire - Jouvett(B.Jaques) mit W. Düggelin als Jouvett u. A.Sarbach als Elvire
- 1997** „**Gorom-Gorom**“ une comédie affreuse von und mit Daniel Ludwig/  
Rote Fabrik Zürich

- 1999** „**Elena und Robert**“ von Gundi Ellert mit Hedy Maria Wettstein u.a  
 .Premiere am 22.4.1999 im Theater am Hechtplatz Zürich
- 2000** **Lasst mir meine Bäume stehn** von Douglas Home. Eine englische Komödie  
 mit Hedy Maria Wettstein und Wolfgang Schwarz in den Hauptrollen  
 Premiere 27.1.2000 im Theater am Hechtplatz Zürich

### Film und Fernsehen

- 1974 **Mädchen** in „Jack the Ripper“ mit Klaus Kinski
- 1976 **Pauline** in „Der Gehülfe“ Regie:Th. Körfer
- 1978 **Zoe** in „Alzire oder der neue Kontinent“ Regie: Thomas Körfer
- 1984 **Mutter** „Ich, Christian Hahn“-Fernsehserie SWF- Regie: Detlev Rönfeld
- 1986 **Frau** „Der Schwarze Tanner - Regie: Xavier Koller
- 1992 **Frau** Videofilm „Flugs“ von Niwes Widauer
- 1993 **Paula Hammes** „Das letzte Siegel“ - Regie: Stefan Dähnert
- 1996 **Frau Popescu** „Marthas Garten“ Regie: Peter Liechti
- 2000** **Alte Frau** in TV- Film Neda C- Filmproduktion Zürich Regie: P. Reichenbach
- 2004 **Nona** in „Alles wegen Hulk“ C-Filmproduktion
- 2004 **Rumpelstilzchen** in „Tod einer Aerztin“ Regie. Markus Fischer
- 2006** **Frau** in “Aus dem Nichts” von Fred van der Kooij
- 2007 **Frau** in “Wieder ein Tag” Kurzfilm masterclass Z hdk Zürich Regie. Kerstin Polte
- 2007 **Biene** in ”Spuren und Zeichen” Hans Henkes dffb Abschlussfilm
- 2008 **Grossmutter** in “tour retour” Abschlussfilm Z hdk Zürich Jan Sulzer/Deborah  
 Weininger
- 2009** **Frau** in “Nilou” von Amir Hamz
- 2013 **Frau** in Scrabble Regie: Cris Sulser